

# COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate • EN LIBRAIRIE

[À propos de la jalousie]

« *C'est pourtant une émotion à prendre au sérieux, note Joanna Trollope. Peu d'humains sur cette terre peuvent dire qu'ils ne l'ont pas éprouvée. Il est inévitable d'être un jour jaloux comme il est inévitable d'être un jour déçu. Or, on nous a inculqué que la jalousie c'est mal.*

Est-ce pour cela que nombre d'auteurs la refoulent ? Trollope, elle, s'en empare avec délice et minutie, montrant comme elle peut mener loin, très loin, bien au delà de quelques "désaccords mineurs". »

*Le Monde*

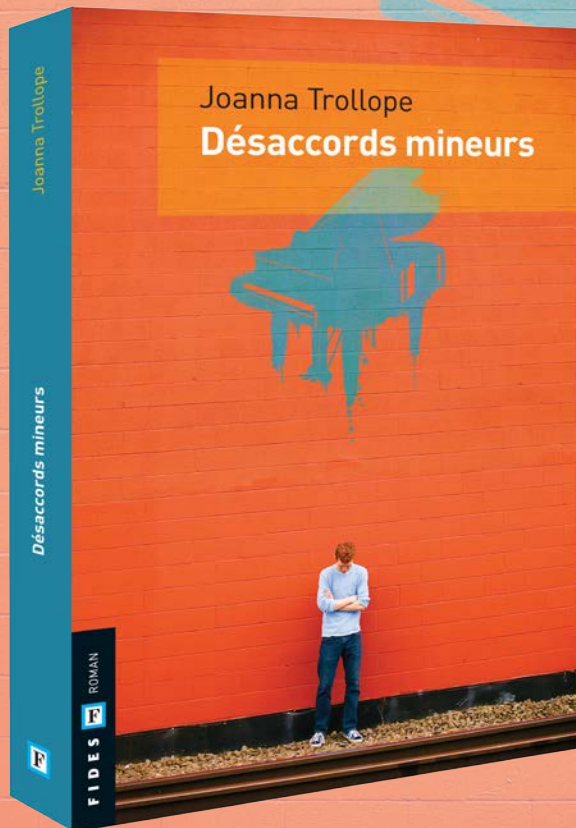
## Joanna Trollope Désaccords mineurs

Traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel Guedj

Montréal, le mercredi 5 septembre 2012

Musicien, Richie Rossiter meurt à Londres, dans la jeune soixantaine, laissant derrière lui sa très chère compagne depuis 23 ans, Chrissie, qu'il n'a cependant jamais voulu épouser, et leurs trois filles, maintenant adolescentes. Mais voilà qu'un an avant sa mort, l'homme a modifié son testament de manière à léguer à son épouse, Margaret, qu'il n'a jamais revue mais dont il n'a pas divorcé, et à Scott, son fils, né de ce mariage, le piano Steinway sur lequel il a composé toutes ses chansons, ainsi que les royalties qui les accompagnent. Les deux familles croyaient pouvoir s'ignorer ? La disparition du musicien les oblige à prendre conscience d'un passé et d'un présent qui ne peuvent plus agir à leur insu.

Pratiquant un art tout en suggestion et en finesse, Joanna Trollope traite avec brio de thèmes universels. Jalousie, dépendance, apprentissage de l'autonomie, mystère des couples, appel d'air de l'adolescence, misère affective qui couve dans les réseaux sociaux, difficile émancipation des adolescents, force de l'amour fraternel et jusqu'au rôle de confident des chats dans la vie des femmes seules — tout y est, porté par la grâce du récit. Ne nous y trompons pas : Désaccords mineurs est le grand roman de notre époque.



336 pages • 29,95\$

**JOANNA TROLLOPE** est l'auteur d'une quinzaine de romans encensés par la critique, dont *Un amour espagnol*, qui l'a rendue célèbre dans le monde anglophone, ainsi que *La femme du pasteur*, *Une famille*, *La deuxième lune de miel*, et plus récemment, *Les vendredis d'Eleanor*. Elle vit à Londres.

— 30 —

**75** FIDES  
ans

[www.groupefides.com](http://www.groupefides.com)



@editionsfides



RSS

POUR TOUTE INFORMATION :

Marie-Claude Bressan, attachée de presse

Tél.: (514) 745-4290, poste 365

Courriel: [marie-claude.bressan@groupefides.com](mailto:marie-claude.bressan@groupefides.com)